

JOURDAIN DE BLAYES

1/ Scène d'exposition

Résumé :

Jourdain naît dans les terres de Blayes, fils du seigneur Girart et de son épouse Hermenjart. Peu après sa naissance, alors que Jourdain est en nourrice chez Renier, vassal de Girart, et son épouse Erembroc, Fromont assassine les parents de Jourdain et prend possession des terres de Blayes. Renier et Erembroc vont élever l'enfant comme leur fils, pour le soustraire à la vengeance de Fromont.

Narration :

Personnages : Fromont – Girart – Renier – Hermenjart - Villageois / Fêtards / procession (4) - lieutenant de Fromont - Homme d'arme de Fromont

« Oyez Seigneurs, une bonne chanson qui est ancienne et remonte à longtemps.

Elle est fort belle, elle mérite d'être racontée.

Le Franc chevalier honeste Girart devint Seigneur du château de Blayes, qu'il tint en toute franchise. Il prit en mariage la Noble damoiselle Hermenjart. Grandes furent les noces et belle la fête !

[Danse : Carole / chant « A l'entrada del tens Clar »]

Ils s'aimèrent beaucoup, mais vécut fort peu de temps ensemble comme nous allons vous le raconter. Ils eurent un fils qui fut nommé Jourdain, le plus beau qui ne puisse être, dont nous allons vous narrer l'histoire ici.

Que la chanson commence !

Écoutez Seigneurs, dames, damoiselles et nobles chevaliers ! Je veux maintenant vous parler d'un traître : Son nom est Fromont, que Dieu le maudisse !

Un beau jour, Fromont se présenta à Girart avec ses gens pour lui demander audience. Girart leur donna à boire et à manger, pain, viande, vin clair et vin vieux.

[Scène de banquet / Tourdion]

Accessoires : Sieges x2 – Cruche + coupe. Bannière Blayes

Entrée Girart (Cour)

Entrée Hermenjart (Cour)

« A l'entrada del tens clar »
CRR

Carole : Jardin => Cour

Roulement de Tambour

Entrée Fromont (Jardin)

Entrée Fêtards (Jardin)

« Le Tourdion »

Fromont : « Ecoutez moi Seigneur Girart, Noble Chevalier ! J'ai grand besoin de vous. Me voici de nouveau en guerre contre Gaifier. Par pitié Seigneur, portez moi secours ! »

Girart : « Vous parlez en vain Fromont ! Je suis, vous le savez, son homme lige : de lui je tiens mon fief. Je ne dois pas vous aider contre lui. Mais en donnant des conseils avisés, je crois vous mettre d'accord et vous réconcilier, si bien que, si cela vous plaît, vous recouvrirez son amitié ».

Fromont(baissant la tête) : « Soyez en remercié ! »

Girart : « Vous dormirez à Blayes ce soir, et nous en reparlerons demain. »

(Voix 1)

Quand je bois du vin clairet,
Ami tout tourne, tourne, tourne, tourne,
Aussi désormais je bois Anjou ou Arbois, (X2)
Chantons et buvons, à ce flacon faisons la guerre,
Chantons et buvons, les amis, buvons donc! (X2)

(Voix 2)

Le bon vin nous a rendus gais, chantons,
Oublions nos peines, chantons. (x2)
En mangeant d'un gras jambon,
À ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon,
Amis trinquons, gaiement chantons!

(Voix 2 seule, en sourdine)

Le bon vin nous a rendus gais, chantons,
Oublions nos peines, chantons. (x2)
En mangeant d'un gras jambon,
À ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon,
Amis trinquons, gaiement chantons!

(Voix 1)

*Chantons et buvons, à ce flacon faisons la guerre,
Chantons et buvons, les amis, buvons donc! (X2)*
Quand je bois du vin clairet,
Ami tout tourne, tourne, tourne, tourne,
Aussi désormais je bois Anjou ou Arbois,
Quand je bois du vin clairet,
Ami tout tourne, tourne, tourne, tourne,
Aussi désormais je bois Anjou ou Arbois (ralentis)

(Voix 2)

Le bon vin nous a rendus gais, chantons,
Oublions nos peines, chantons.
Le bon vin nous a rendus gais, chantons,
Oublions nos peines, chantons. (ralentis)

Fin du Tourdion, plus fort puis ralenti. Les convives s'endorment sur leurs sièges.

Mais Fromont le félon, resté seul, voit le Palais beau et très confortable. Une formidable envie pénètre en son cœur, si il ne peut avoir le château de Blayes, il en perdra la raison !

A minuit, alors que tous se sont endormis, il s'approche lentement de Girart et d'Hermenjart, son épouse...

Girart: " gredin, fripon, je vous accueille dans ma demeure, et tu oses porter la main sur mon épouse ? Lâche la immédiatement, ou tu tâteras de ma lame !"

Fromont : " goûtes donc à la mienne avant !"

Hermenjart : « Seigneur Fromont, qu'avez vous fait ? Mon époux n'avait pas mérité la mort ! Que Dieu maudisse un hôte tel que vous ! Hélas, voici mon Girart mort et trépassé.. »

Fromont : « Et vous allez le rejoindre ! »

Puis les hommes de Fromont profitent de l'obscurité pour assaillir les hommes de Blayes endormis. Ils s'emparent du palais, du donjon, des fortifications, de toute la ville !

Dans le tumulte, personne ne prend garde à l'absence du bébé Jourdain, et Fromont pense avoir définitivement occis la lignée de Girart.

Les gens de Blayes, ne peuvent qu'abandonner les armes et le combat. Ils pleurent leur seigneur, le noble chevalier hardi Girart, et son épouse la Dame comtesse Hermenjart, et la rumeur arrive jusqu'en terres de Valtamise, où Renier vassal et ami de Girart chez qui Jourdain était en nourrice apprend la nouvelle de la mort de son Seigneur.

Renier : « Hélas ! Girart mon seigneur, comme vous étiez sage, preux, courageux et illustre chevalier ! Voici à présent que Jourdain mon filleul est orphelin. Nul ne doit savoir que l'enfant est vivant : Nous feront accroire à tous qu'il est notre fils à mon épouse Erembrouc et à moi. »

Entrée Lieutenant (Jardin)

[mort Girart]

[mort Hermenjart]

*Entrée homme d'arme (Cour)
Fuite des fêtards (Sortie jardin)
Sortie morts (Cour)*

Fromont + gardes => Trône

*« Veritas Harpie » x1
Bannières Blayes => Fromont
Entrée Pleureurs Cour => Jardin*

Sortie Fromont + Gardes à la suite des pleureurs (Jardin)

Entrée Renier (Cour)

Sortie Renier (Jardin)

« Rotta di Tristano » x1

2/ Jeunesse de Jourdain – Découverte de son identité

Résumé :

Jourdain est donc élevé près de Blayes par Renier et Erembrouc, et ignore tout de ses origines. Lorsqu'il atteint l'âge, Fromont qui a pris possession des terres de Blayes exige de Renier qu'il lui envoie son fils comme écuyer. Le jeune garçon est moqué, on le traite de bâtard. Renier est alors contraint de révéler ses véritables origines à Jourdain. Celui-ci décide de prendre le chemin de la Terre sainte en pèlerinage, à la recherche d'un protecteur qui lui permettra de venir réclamer ses terres.

Narration :

Personnages ; Fromont, Renier, Jourdain, jeunes écuyers (4), Jourdain enfant (2)

« Alors l'enfant grandit dans le bonheur et en bonne santé. Quant il eut atteint ses 15 ans, c'était un beau jeune homme.

Un jour, Fromont le Traître demanda à Renier de lui apporter son fils Jourdain pour qu'il rentre à son service. Renier, ne souhaitant pas éveiller des soupçons de Fromont, conduisit le garçon tout droit à Blaye, comme il l'avait demandé.

Fromont : « Seigneur Renier, confiez moi votre fils. Je le ferai bien équiper et armer dès qu'il pourra se tenir sur un cheval et supporter l'équipement. »

Renier : « Le voulez vous vraiment seigneur ? Car vous n'aurez pas oublié que Girart était mon ami. »

Fromont : « Voilà bien quinze ans que je tiens cette ville sans trouver homme qui me la conteste. Si votre fils entre à mon service, il sera mon héritier, et aura la ville. »

Renier : « Je ferai selon votre bon plaisir ».

(..) « Rotta di Tristano »

*Renier +Enfant 1 (Jardin > Cour)
Renier +Enfant 2 (Cour > Jardin)*

Renier +Jourdain Jeune (Jardin)

Entrée Fromont (Cour)

Entrée Ecuyers (Jardin)

+ Accessoires: 2 dagues bois – 2 épées bois – 2 épées métal – Tabard Fromont (sur les sièges)

[Entraînement à la dague en arrière plan.]

Sortie Renier (Jardin)

« Rotta de Tristano » X1

Ainsi pendant trois ans entiers, trois longues années, Jourdain fût écuyer à la cour, croyant toujours que Renier était son père.

Puis un jour, alors que Jourdain portait une carafe de vin vieux à Fromont, celui-ci ne daigna la prendre.

Jourdain, s'agenouillant devant Fromont : « Seigneur Fromont, noble chevalier, pourquoi ne prenez vous le vin ? Il n'y a pas homme dans le royaume de France qui, par pitié ne le prêt, s'il me voyait à ses pieds ainsi. Prenez la carafe seigneur ! »

Fromont : « Ce ne sera pas aujourd'hui, par ma foi, Traître renégat, félon ! Ne compte plus être à ma cour pour servir au repas, je vais te donner une autre charge qui te sera bien plus lourde et pénible !

Tu n'auras mon amitié pour rien au monde à cause du chevalier Girart à qui tu ressembles par ton visage : Il t'engendra dans la femme de Renier ! »

Jourdain : « Par ma foi seigneur, vous pourriez mieux parler. Vous m'avez humilié, aussi il vaudrait mieux que vous me donniez congé. Je voudrais m'en retourner à Valtamise auprès de mes parents Renier et Erembrouc. Vous serez déclaré quitte de tous mes services. »

Fromont : « Vassal, tu es sournois et de mauvaise engeance. A quoi bon le cacher ? C'est vrai, tu es un bâtard. Quand je te regarde, je m'étonne de ne pas te couper l'échine et les bras. Je ne renoncerais pas pour tout l'or de Bagdad à te trancher la tête ! »

[Combat – Jourdain assomme Fromont]

Jourdain => tabard aux couleurs de Fromont

[Descente Jourdain bois puis métal]

Sortie Ecuyers (Jardin) avec armes bois . Laisser 1 arme métal pour Jourdain

[Combat Jourdain / Fromont]

Percussions

Jourdain jette son épée au sol

Entrée gardes (cour)

Sortie Jourdain (Jardin)

Sortie Fromont + gardes (cour) avec les armes + sièges + cruche

Enlever Bannière Fromont

Jourdain quitta la ville sans demander congé. Il fût bien vite arrivé à Valtamise, chez Erembrouc et le Comte Renier.

Entrée Renier (Cour)

Entrée Jourdain (Jardin)

Renier : « Cher fils, que faites vous ici, qui vous a fait du mal ? »

Jourdain : « Père, c'est Fromont le traître médisant. Il n'est pas coutume pour un honnête écuyer de jamais se dresser contre son Seigneur. Mais devant sa cour il me reprocha d'avoir été engendré en votre femme par Girart le noble chevalier. Si ma mère ne veut pas se déclarer innocente, ni le félon médisant se dédire, jamais plus je n'aurai de joie en l'âme, et je m'en irai au loin en exil. »

Renier: « Jourdain , je vais te dire ce que je pense. Je ne suis pas ton père, et tu n'es pas mon fils, je ne te le cacherai plus, tu es mon filleul. Fromont est traître, félon et tricheur, mais il dit la vérité sur un point : Girart était ton père, mais tu n'es pas un bâtard car la Comtesse Hermenjart sa femme était ta mère. Fomont les a tous les deux tués de son épée. Alors je fis croire par tout le pays que j'étais ton père et Erembrouc ta mère. »

Jourdain : « Hélas, vous n'êtes donc pas mon père ! Vous m'avez sauvé la vie Messire, et je vous en dois éternelle reconnaissance. Mais le félon Fromont a tué mon père et ma mère par trahison. Je ne perdrai pas mon temps à réclamer en justice : je me rendrai en pèlerinage en Terre Sainte, et si Dieu le veut, je gagnerai en force et reviendrai venger mes parents. »

Sortie Jourdain (Jardin)

Ainsi partit Jourdain, à travers la Gironde, pour embarquer pour la Terre Sainte sur un navire de pèlerins.

Sortie Renier (Jardin)
« Bien m'ont Amors » (...)

3/ Exil et traversée

Résumé :

Jourdain, embarque pour la Terre Sainte. Attaque de Baleine. Naufrage, il s'échoue près de Marcasile, ville du Roi Marcon, qui l'accueille.

Narration :

Personnages: Jourdain, passagers (2), assistants Bateau (2), assistants Baleine (2)

Voici donc Jourdain en haute mer. Au bout de quelques jours de roulis supportables, un vent terrible commence à souffler, on ne voit plus rien à l'horizon, tout n'est plus qu'étendue d'eau, la mer est partout, le ciel est de plus en plus menaçant, des vagues terribles naissent, le bateau plonge et remonte inlassablement.

Soudain, une silhouette énorme commence à alerter les vigies. Elle n'est pas bien visible, seule une tache sombre dans l'eau est remarquée, la panique prend le bateau.

Alors que le bateau est sur le point d'être englouti par le monstre, Jourdain regarde vers la mer, voit arriver un grand morceau de bois et pense tenir à son salut. Alors il se déshabille en hâte, joint les pieds, et saute du bateau.

Il se démène tant qu'il parvient au tronc auquel il s'agrippe. Il se hisse et se couche sur lui. Ainsi s'en va le fils de Girart, dérivant sur les flots. Il songea alors à une grande ruse, et se blessa volontairement au bras. Car en vérité, je vous le dit !: la mer ne peut en aucune façon supporter le sang. Elle l'emporta donc en tous sens, et finalement le rejeta sur un rivage.

(...) « Bien m'ont Amors »

Entrée bateau (Jardin > Cour)

Bateau Cour > Jardin

Le bateau fait du sur place

Entrée Baleine (Cour)

- sur place

Panique dans le bateau

« Pirates »

Jourdain ôte son tabard + saut

Baleine Cour > Jardin (devant)

Bateau Jardin > Cour (derrière)

Jourdain ressort à Cour

Sortie Bateau +Baleine (Jardin)

« Bien m'ont Amors »

4 / Tournoi et séduction de Oriabel

Résumé :

Le Roi Marcon organise un tournoi, où Jourdain se distingue. (Tournoi réel ou danse de l'épée selon les forces en présence). Oriabel est séduite par Jourdain qui l'aime en retour. Le roi accorde la main de sa fille à Jourdain.

Narration :

Personnages: Jourdain, Roi Marcon, Oriabel, joueurs (2 ou 3)

Arrivé sur le sable, Jourdain vit une troupe de musiciens itinérants. Ils lui donnèrent un vêtement pour se couvrir, et l'emmenèrent dès le lendemain sur la grand place de la ville opulente de Marcasile, toute proche.

Ce matin là, le roi Marcon organisait une grande joute au bas des marches de son palais, avec à ses côtés sa fille au visage rayonnant, la belle et admirée Oriabel.

Espérant se faire remarquer et prendre sous la protection de quelque seigneur ou dame courtoise, Jourdain commença à jouter, et était fort habile à cet exercice. Tant et si bien qu'Oriabel se mit à observer avec attention sa façon noble de combattre.

[duel]

Marcon, à l'assemblée : « Seigneurs, il y a bien sept ans accomplis que je n'avais vu si belle joute ! J'ai vu ce jeune homme donner ses coups avec élégance, jamais je ne vis son pareil au combat. Si son vêtement n'était en si piteux état, une grande richesse lui siérait bien. »

Oriabel : « Père, je l'ai bien observé et pense qu'il est homme de qualité, né de parents nobles. Si vous le voulez bien seigneur mon roi, je lui donnerai un équipement »

Marcon : « Chère fille, je le veux et je vous l'accorde, car il en a grand besoin ».

Goliards Cour > Jardin

Entrée Marcon + Oriabel + chanteuse (Cour)

+ Accessoires : 2 sièges + épée

« Des Oge »

Sortie chanteuses (Cour)

Entrée Jourdain (Jardin)

Entrée Joueurs (Jardin)

+ Accessoire : épée Jourdain

Jourdain ôte sa cape

« Propinyan de Melyor »

[Duels x3 (1er joueur donne une épée à Jourdain)]

Sortie Joueurs (Jardin)

Entrée / sortie Servante 1 (Cour) + Tabard Blayes

Ainsi on apporta à Jourdain des vêtements qui étaient de qualité.
En les voyant, Jourdain eut le cœur plein de joie. On n'aurait pu trouver plus élégant au monde !

Puis on emmena Jourdain dans la salle d'apparat où on lui lava les mains, tandis qu'Oriabel lui tendait la serviette.

Marcon : « Dis moi ami, ma fille te devine issu de haut lignage.
Comment as-tu été chassé de ta terre ? »

Jourdain : « Fromont le faux m'a chassé. Il m'a tué père et mère, par péché de trahison alors qu'ils l'avaient hébergé. Un preux chevalier de Valtamise du nom de Renier m'a élevé, avec Erembrouc sa femme courtoise. Je me suis juré d'accroître en valeur, afin de retourner sur les terres de Blayes venger mon lignage. »

Marcon : « Jourdain, soyez exaucé : Je vous donnerai des armes comme vous le désirez. Jamais ni Comte ni Roi n'en vit de meilleures. Mais ce sera selon le pacte que ma fille va vous proposer. »

Oriabel : « Vous allez me jurer et me promettre que si Dieu vous permet de sortir de ce combat, je vous aurai pour mari. »

Jourdain : « Je le veux et je l'accorde. Je ne serais pas aussi heureux si on me donnait Orléans ! Mais je n'osais pas le dire. »

Oriabel : « Jeune seigneur, qu'aujourd'hui Dieu vous garde ! Qu'il vous prête prouesse et courage !
Si mon cher père vous avait ceint l'épée et vous avait alors donné la colée, c'eût été sans doute bien mieux pour vous, car je suis femme et il n'est pas bienséant que je frappe un homme ».

Jourdain : « Vous le ferez Dame, je vous en prie et vous l'ordonne. Je frapperai mieux de l'épée pour l'amour de vous »

[Oriabel lui donne la colée]

Oriabel : « Soyez chevalier, que Dieu vous donne honneur et courage ; et s'il vous prenait l'envie d'un baiser, prenez-en un, et d'autres en plus »

Jourdain : « Je vous en remercie cent fois ».

« Ainsi, Jourdain quitta la glorieuse cité de Marcasile, accompagné de sa fiancée la douce Oriabel, et d'une belle troupe de chevaliers.

Entrée Servante 2 (Cour) +
Coupe + serviette.
Sortie Servante 2 (Jardin)

Marcon prend son épée et la remet à sa fille.

Oriabel lui ceint l'épée au côté

Elle l'embrasse sur le front

Sortie Jourdain+Oriabel (Jardin)
Sortie Marcon (Cour)+
**Accessoires : couverture +
déplacer sièges**
« **Rotta di Tristano** »

5/ Retour en France

Résumé :

Jourdain, accompagné d'Oriabel reprend la route de France, et se rend à la cour du Roi de France pour se faire reconnaître. Jourdain reprend possession de ses terres.
(Danse de cour)

Narration :

Personnages: Jourdain, Oriabel, Combattants de Marcasile (3), Fromont, Troupes de Fromont (3), Danseurs (6)

« Ils montèrent à bord d'un navire du Roi, prêt à appareiller, dressèrent leur voile et prirent le large.

Un vent favorable les poussait et les guidait, si bien qu'ils arrivèrent sans encombre en France la riche.

Faisant route vers Blayes, la troupe de Jourdain se présenta aux portes de la ville où Fromont donnait grande fête. »

[Danse de cour - « Rostiboli Joioso »] - interrompue par l'arrivée des troupes de Jourdain

Jourdain : « Fromont ! Crapule de voleur ! Je suis Jourdain, fils de Girart et d'Hermenjart et héritier de Blayes ! Tu m'as lourdement trahi et expulsé de mes terres ! J'en prendrais vengeance ! Blayes !! »

Fromont : « Seigneurs, nous sommes trahis ! Les diables nous ont ramené le fils de Girart ! Tranchez lui la tête ! »

Jourdain : « Blayes !! »

[Combat de masse]

(..) « Rotta di Tristano »

**Accessoires : Bannière
Fromont + 2 sièges**

*Entrée Fromont + gardes
(Cour) : Trône*

« Rostiboli Joioso »

*Entrée Danseurs (Jardin)
Interruption, sortie (Jardin/cour)*

*Gardes fromont au contact
Entrée gardes Jourdain (Jardin)*

Les hommes de Jourdain lui font écran, il vient au contact de Fromont.

Percussions

*[Duel Avant scène]
[Combat de masse arrière plan]*

Lieutenant de Fromont : « fuyons ! »

Fromont : « Fils de Catin ! Honte à vous ! Pourquoi fuyez vous ? Que Dieu vous maudisse ! »

Jourdain: « Traître Fromont ! Comment as tu osé imaginer de faire ainsi mourir mon père ? Je te ferais mourir de mort cruelle ! »

[Duel à mort]

Jourdain : « mon père, vous voici vengé ! »

Quand les derniers hommes de Fromont virent le scélérat ainsi puni par l'épée, ils rendirent promptement les armes et reconnurent Jourdain comme leur droit Seigneur..

Les couleurs de Jourdain fût dressées au sommet du château.

Alors ceux du pays, les grands, les petits, firent hommage à Jourdain et à Oriabel la douce, qui fûrent mariés sur le champs.

Ce jour là, il y eût une grande fête. Tous menèrent grande joie et grande liesse !

Que vous ferais je plus grand discours ? Cette chanson se termine ici, vous n'en entendrez pas dire plus »

[Musique - Tresque]

Les gardes de Fromont fuient

Sortie tous les gardes (Cour)

Percussions

Entrée Oriabel (Cour)

Jourdain se place devant le trône de son père.

Entrée Gardes Jourdain +

Fromont (Jardin)

qui lui prêtent allégeance.

Accessoires : Bannière Fromont

=> Blayes

Entrée tout le monde

« Non such »

Tresque

Salut des personnages, puis

avancent devant les marches.

Salut des figurants.

Costumes a écrit:

- Conteurs (Aleph, Nailo)

Costumes civils oranges

- Goliards

Costume "poulpes" (orange et vert)

- Fromont (Bruno)

Ton costume civil (cotte framboise?)

Chapeau (si tu as)

Cotte d'armes noire / Dragon

Cape marron brodée rouge (prêt d'Ysobel)

- Girart (José)

Ton costume civil

Cape grise

Chapeau orange (prêt de Ghor Bey)

- Renier (Seb)

Ton costume civil bleu

Cape

Chapeau bleu (prêt de Schlopsy)

- Hermenjart (Ysobel)

Cotte verte

Touret rouge

(si tu as besoin d'une cape je peux te prêter la mienne)

- Villageois / fêtards (scène 1) (Annie, Save, Graztz, Florian)

Faites-nous signe si vous avez besoin de costumes en prêt (asso ou perso).

Save, je crois qu'Aleph a un costume d'Emilie à te passer.

- Homme d'arme et lieutenant de Fromont (scène 1) Nico. et Richard

Tabards rouges unis (XK)

- Jourdain (Drake)

Costume perso (avec cotte).

tabard rouge XK (scène 2: entraînement avec les hommes de Fromont)

tabard blanc et bleu XK (scène 4: adoubement à Marcasile)

- Jourdain enfant (Solal et Nicolas)

Costumes persos, si ils ont des choses ressemblantes (mêmes coloris?) c'est top!

- **2 ecuyers (scène 2)** (??? peut être Nico. et Richard?)
Tabards rouges unis XK

- **Pèlerins, Assistants bateau (scène 3)** (José, Florian, ??)
Costumes civils persos (nous faire signe si besoin d'emprunts)

- **Assistants baleine** (Ysobel, Annie)
Costumes civils persos

- **Marcon** (Ghor Bey)
costume seldjoukide

- **Oriabel** (Lucie)
robe perso
Voile, couronne de fleur ou cercllet (on fera des tests, on devrait avoir ce qu'il faut)

- **Jouteurs** (Nico chiffre, Richard)
Costumes militaires
tabard blanc et bleu XK

- **Danseurs (scène 5)** (Naïlo, Ghor bey, Ysobel, le Carolingien, Annie, Urukan ++)
Costumes civils persos

- **Soldats de Marcasile (scène 5)** (???)
Costume militaire
tabard blanc et bleu XK

- **Soldats de Fromont (scène 5)** (??)
Costume militaire
Tabards rouges unis (XK)

décor et accessoires a écrit:

Espace conteurs

Pupitre (Ghor bey)

Toile de jute (ysobel)

scène 1: présentation

2 sièges exca (trones Girard et hermenjart)

1 table (table camping Cécile)

nappe

1 plat de nourriture

4 choppes / coupes en bois (3 Xk, 1 Nailo)

scène 2: Jeunesse de Jourdain

2 sièges Xk (trône fromont)

1 pichet

1 verre

scène 3: la traversée

Bateau

baleine

Tronc d'arbre

scène 4: la cour de marcasile

2 sièges Xk (trones de marcon et oriabel)

1 plat

1 linge

1 couverture (musiciens => Jourdain)

scène 5: retour à blayes

2 sièges Xk (trones Jourdain et oriabel)