



Atelier danses médiévales

Dimanche 9 mars 2008

Au programme:

- Bransle double
- Bransle simple
- Bransle Pinagay
- Bransle des Lavandières
- Bransle d'Ecosse
- Bransle des Sabots
- Pavane
- Bransle de la Montarde
- Bransle des Pois (nouvelle version)
- Bransle de l'Ours

Seuls les pas des trois dernières danses (dont les noms apparaissent en bleu) sont décrits ici. Les autres ont déjà été détaillés dans le dossier "les principales danses".

Il n'est pas certain que le Bransle de l'Ours soit réellement médiéval (contrairement aux autres danses étudiées à l'atelier elle n'est pas décrite dans l'Orchésographie de Thoinot d'Arbeau). Il pourrait en fait s'agir d'une danse traditionnelle polonaise plus tardive, quoi qu'elle soit souvent dansée dans des fêtes médiévales.

🐻 Bransle de la Montarde

Pied largy gauche	Ces quatre pas font un double à gauche	X4
Petit saut		
Pied droit approché		
Petit saut		
Pied largy gauche		
Petit saut		
Pieds joints		
Petit saut		
Pied en l'air gauche	<i>Pendant ces quatre pas, les danseurs lâchant leurs mains, tournent chacun un tour vers la gauche</i>	<i>Les musiciens répètent cette partie autant de fois qu'il y a de danseurs</i>
Pied en l'air droit		
Pied en l'air gauche		
Pieds joints		
<i>Le premier danseur fait la haye pour passer en dernière position, les autres se reprennent par la main pour recommencer le bransle.</i>		

🎪 Bransle des Pois (nouvelle version)

Pied gauche largy	Ces quatre pas font un double à gauche	
Pied droit approché		
Pied gauche largy		
Pied droit joint		
Pied droit largy	Ces quatre pas font un double à droite	
Pied gauche approché		
Pied droit largy		
Pied gauche joint		
Saut majeur par les hommes	Pendant ce temps, les femmes ne bougent pas	
Pieds joints		
Saut majeur par les femmes	Pendant ce temps, les hommes ne bougent pas	
Pieds joints		
Pied largy gauche	Pendant que les hommes font ces trois sauts, les femmes ne bougent pas	<i>Les hommes font ces trois sauts en se déplaçant légèrement vers la gauche de manière à se rapprocher de la cavalière de leur voisin.</i>
Petit saut		
Pieds joints		
Petit saut		
Pieds joints		
Petit saut		
Pieds joints		
Saut majeur par les femmes	Pendant ce temps, les hommes ne bougent pas	
Pieds joints		
Saut majeur par les hommes	Pendant ce temps, les femmes ne bougent pas	
Pieds joints		
Pied largy gauche	Pendant que les femmes font ces trois sauts, les hommes ne bougent pas	<i>Les femmes effectuent ces sauts vers la gauche afin de changer toutes de cavalier.</i>
Petit saut		
Pieds joints		
Petit saut		
Pieds joints		
Petit saut		
Pieds joints		

🐻 Bransle de l'Ours

Pied gauche largy	Ces quatre pas font un double à gauche. Les danseurs posent lourdement le pied gauche, imitant le pas d'un ours.	<i>Premier bransle</i>
Pied droit approché		
Pied gauche largy		
Pied droit joint		
Pied droit largy	Ces quatre pas font un double à droite	
Pied gauche approché		
Pied droit largy		
Pied gauche joint		
Pied gauche largy	Ces quatre pas font un double à gauche. Les danseurs posent lourdement le pied gauche, imitant le pas d'un ours.	
Pied droit approché		
Pied gauche largy		
Pied droit joint		
Pied droit largy	Ces quatre pas font un double à droite	
Pied gauche approché		
Pied droit largy		
Pied gauche joint		
Pied en l'air droit devant	Double saut (sur le pied gauche)	<i>Second bransle</i>
Pied en l'air droit devant		
Pied en l'air gauche devant	Double saut (sur le pied droit)	
Pied en l'air gauche devant		
Pied en l'air droit derrière	Double saut (sur le pied gauche)	
Pied en l'air droit derrière		
Pied en l'air gauche derrière	Double saut (sur le pied droit)	
Pied en l'air gauche derrière		
Pied en l'air droit devant		
Pied en l'air gauche devant		
Pied en l'air droit derrière		
Pied en l'air gauche derrière		
Pied en l'air droit devant		
Pied en l'air gauche devant		
Pied en l'air droit derrière		
Pied en l'air gauche derrière		

